

Guatemala, 7 de diciembre de 2020  
Producto/Informe de Resultados No. 08-2020

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1888-2020**, aprobado mediante **Resolución Número VC-DGA-033-2020**, modificado por **Adenda Número 1**, aprobado por **Resolución Número VC-DGA-036-A-2020** correspondiente al **PRODUCTO No.8**. Consiste en “**Desarrollo de actividades artísticas como Violista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.**”

**Actividades Realizadas:**

- a) Fortalecer con su participación como Violista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara, Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución de la Viola
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que le permitan la facilidad de leer Partituras de las distintas obras musicales que presentará la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el Repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades realizadas durante el período comprendido del 16 de noviembre al 7 de diciembre de 2020.

**Resultados Obtenidos:**

1. Realicé **Estudio Individual**, como parte de las actividades de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 16, 17, 18, 19 y 20 de noviembre de 2020.

**a. Actividades Realizadas el día 16 de noviembre de 2020**

**Estudio No. 5 del método Kayser.**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



b. Actividades Realizadas el día 17 de noviembre de 2020.

Escala de Sol Mayor, tres octavas y variantes de arco.

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continua de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical.





c. Actividades Realizadas el día 18 de noviembre de 2020

-Estudio No 9 de Rode.

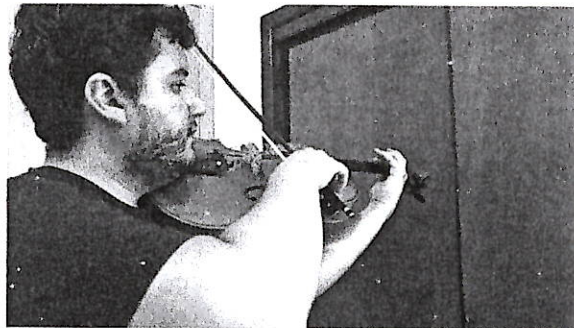
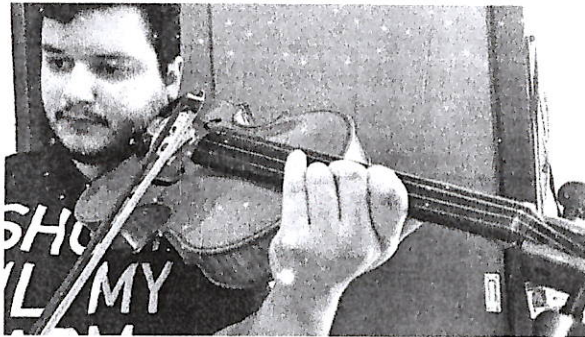
- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



d. Actividades Realizadas el día 19 de noviembre de 2020

-Escala de La mayor, tres octavas

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continúa de toda la obra musical.



e. Actividades Realizadas el día 20 de noviembre de 2020

-Escala de RE mayor, tres octavas, variantes de ritmo y arco

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continúa de toda la obra musical.





2. Realicé **Estudio Individual**, como parte de las actividades de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 23, 24, 25, 26 y 27 de noviembre de 2020.

-Escala en una cuerda, fa mayor, Karl Flesch

a. Actividades Realizadas el día 23 de noviembre de 2020

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



b. Actividades Realizadas el día 24 de noviembre de 2020

-Estudio 5 de Dobles Cuerdas, Polo.

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical.





c. Actividades Realizadas el día 25 de noviembre de 2020

-Estudio 2 de Dobles Cuerdas, Polo.

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical



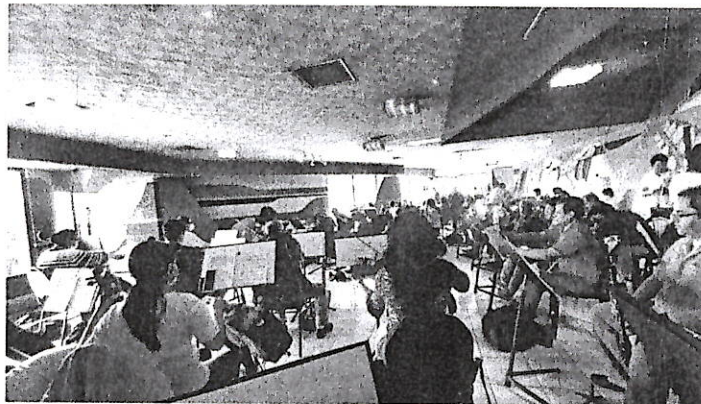
d. Actividades Realizadas el día 26 de noviembre de 2020

-Estudio 3 de Dobles Cuerdas, Polo.

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical.



e. Participé en el ensayo de la **Temporada Navideña** de la Orquesta Sinfónica Nacional, realizada en el salón Dorado del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el 27 de noviembre de 2020.





3. Realicé **Estudio Individual**, como parte de las actividades de la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 30 de noviembre: 1, 2 ,3 y 4 de diciembre de 2020

a. **Actividades Realizadas el día 30 de noviembre de 2020**

-**Estudio 3 de Dobles Cuerdas, Polo.**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical.



b. Participé en el ensayo de la “Temporada Navideña” de la Orquesta Sinfónica Nacional, realizada en el salón Dorado del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el 1 de diciembre de 2020



c. Participé en el ensayo de la “**Temporada Navideña**” de la Orquesta Sinfónica Nacional, realizada en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el 2 de diciembre de 2020

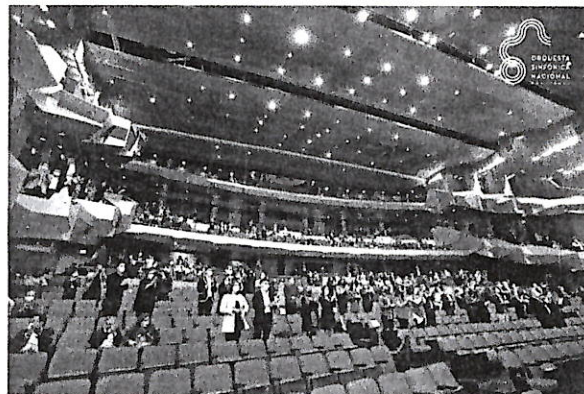
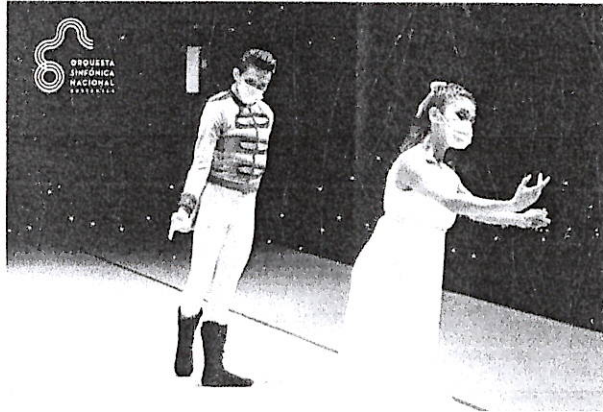




d. Participé en la presentación del Concierto de la “**Temporada Navideña**” de la Orquesta Sinfónica Nacional, realizada en Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el 2 de diciembre de 2020



e. Participé en la presentación del Concierto de la “**Temporada Navideña**” de la Orquesta Sinfónica Nacional, realizada en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, el 3 de diciembre de 2020



f. Actividades Realizadas el día 4 de diciembre de 2020

Estudio No. 1 del método Kayser.

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continua de toda la obra musical





4. Realicé **Estudio Individual**, como parte de las actividades de la Orquesta Sinfónica Nacional, el día 7 de diciembre de 2020.

**a. Actividades Realizadas el día 7 de diciembre de 2020**

**Estudio No. 22 del método Mazas 2.**

- 1) Ejercicios de calentamiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Lectura inicial de la obra a estudiar.
- 3) Identificación de los pasajes con mayor dificultad.
- 4) Lectura continúa de la obra musical.
- 5) Interpretación continúa de toda la obra musical.



Atentamente,

**OTTO RENE LETONA SANTIZO**

Es conforme:

**Sergio Antonio Tzuc Fuente**  
Vicepresidente en Sustitución del  
Presidente del Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional

Otto

Letona

8vo producto